

# ENCADRER DES PROJETS TUTORÉS

D'après le retour d'expérience de la MCM de Nantes

## Qu'est-ce qu'un projet tutoré ?

Les projets tutorés sont des **projets suivis, accompagnés et supervisés par une structure tutrice**. Ils ont généralement lieu dans le cadre universitaire et font partie intégrante de certaines formations. Ils ont pour objectif de donner une première expérience de terrain et aussi de répondre à la demande d'une ou plusieurs structures. L'objectif est de **mettre les étudiant·e·s en situation professionnelle**.

La Maison des Citoyens du Monde (MCM) de Nantes a expérimenté la mise en place de projets tutorés en lien avec le Master Ingénierie en projets européens et internationaux (IPEI) de Nantes. L'équipe encadre donc deux groupes d'étudiant·e·s par an : une de M1, une de M2.

---

## En amont

La première étape, consiste à **effectuer l'état des lieux des formations universitaires proposées sur votre territoire**. Il peut s'agir de BTS, de DUT, de licences professionnelles ou même de Masters. Ensuite il faut repérer si les formations envisagées proposent un projet tutoré dans leurs unités d'enseignement. Si c'est le cas, vous devez définir des missions qui rentrent en adéquation avec la formation (par exemples : missions d'évaluation si formation en sociologie, organisation d'une animation si gestion de projets, etc.).

La MCM de Nantes a commencé à mettre en place cette pratique en ayant des contacts au niveau de la direction et de l'équipe enseignante du [Master IPEI](#). Vous pouvez **prendre contact avec le directeur·rice de formation ou avec les enseignant·e·s** qui sont en charge du suivi universitaire des projets tutorés, pour exposer votre projet et ce qu'il pourrait apporter aux étudiant·e·s en matière de connaissances professionnelles. Il est possible d'organiser une réunion avec l'équipe enseignante afin de bien expliquer les tenants et aboutissants d'une telle démarche.

Il est conseillé de prendre suffisamment de temps pour **réfléchir à la fiche de projet tutoré**. Celle-ci doit bien présenter les objectifs du projet pour que les étudiant·e·s puissent se l'approprier. Il est possible de préciser sur cette fiche de présentation quelles conditions d'encadrement vous souhaitez appliquer (fréquence des réunions, contacts de la personne qui encadre, etc.). Les missions proposées doivent être à la fois précises, mais aussi, larges, afin de pouvoir permettre aux étudiants de laisser leur marque. Vous pouvez vous référer à la fiche de projet tutoré réalisée par la MCM de Nantes, [disponible ici](#).

De plus, il est possible de négocier avec l'université pour créer un dossier de vacation. En effet, dans certaines universités, l'encadrement des projets tutorés peut parfois être rémunéré.

## Déroulé

Une fois que l'équipe étudiante s'est constituée, il est important qu'elle rentre en contact avec vous afin de pouvoir se rencontrer une première fois. C'est dans le cadre de cette première rencontre que vous pourrez **expliquer de façon approfondie le Festival des Solidarités et donner des précisions quant aux missions demandées**. Le fait de bien poser les bases dès le début permet de favoriser un travail efficace. Toutefois, il faut être vigilant et laisser de la place aux étudiant·e·s. En effet, c'est un travail de terrain, et les étudiant·e·s doivent pouvoir se l'approprier afin que celui-ci soit formateur pour elles et eux. Le début de l'encadrement du projet tutoré dépend du planning décidé par l'établissement scolaire.

L'indulgence est de mise. En effet, vous devez avoir conscience que l'équipe qui se formera pour répondre à la demande, est une équipe composée d'étudiant·e·s encore en formation. **La structure tutrice a un rôle d'accompagnement mais également de recadrage**. Elle est là pour accompagner les jeunes. De plus, il est conseillé de ne pas proposer une mission qui a des gros enjeux économiques et/ou politiques. Une mission de cette envergure pourrait représenter trop de pression d'un côté ou de l'autre du projet.

Nous vous conseillons de laisser place à la surprise. En effet, l'équipe étudiante peut représenter un œil nouveau pour la structure encadrante, elle peut apporter un souffle frais, ou le recul nécessaire pour faire bouger les choses. C'est pour ça que vous pouvez laisser place aux initiatives des étudiant·e·s qui composent l'équipe de travail.

Vous pouvez également convier le groupe d'étudiant·e·s aux réunions de coordination du Festival des Solidarités, pour que celui-ci puisse faire l'état des lieux de l'avancée de son projet, mais également des difficultés rencontrées, etc. De plus, il y a un intérêt pédagogique à ce que les étudiants participent à ce genre de moments. En assistant aux réunions d'organisation d'un tel événement, ils apprendront à eux même en organiser ou en animer.

---

## A la fin

Il peut être demandé à la fin des missions de projet tutoré que **l'encadrant·e doive participer au jury de fin d'épreuve**. Il s'agit, la plupart du temps, d'assister à un oral et de participer à l'évaluation du projet tutoré. Il ou elle est présent·e en tant que témoin du suivi et présente une approche de l'évaluation non universitaire : la demande a-t-elle été respectée ? Les objectifs ont-ils été atteints ? Il est essentiel, au moment du bilan, d'adopter une posture professionnelle.

Il est conseillé d'avoir créé un rapport professionnel avec les étudiant·e·s : **un projet tutoré permet aux étudiant·e·s de se mettre en situation de réaliser un projet**, comme ils.elles pourront être amené·e·s à le faire dans leur carrière future. C'est très formateur pour les étudiant·e·s de devoir faire face à cette mise en situation.

## FOCUS : La MCM de Nantes

La MCM de Nantes expérimente les projets tutorés depuis plusieurs années maintenant. La structure a fait le choix de laisser une **grande autonomie aux différents groupes d'étudiant·e·s**. Elle a choisi une forme d'accompagnement assez distanciée : les réunions avec le groupe d'étudiants ont lieu toutes les deux semaines. Toutefois cette forme d'accompagnement a pu être possible uniquement parce que **des bases solides ont été données dès le début** : la structure a redéfini ce qu'est la solidarité internationale, le Festival des Solidarités, et les objectifs du projet tutoré auprès des étudiants.

En 2018, un groupe d'étudiants a donc pu mettre en place un Escape Game et un autre a eu pour mission l'observation des effets du Festisol sur les participants. En 2017, un autre groupe a organisé une journée de rencontre au Pôle Etudiant de Nantes autour de la thématique de l'engagement solidaire.

Le groupe qui a eu l'occasion de travailler sur l'observation des effets s'est appuyé sur le document réalisé par la coordination nationale et l'a adapté, en proposant un volet sociologique (âge, genre, catégorie socioprofessionnelle des participants) au questionnaire. Par la suite, le groupe a pu produire un document d'analyse des données récoltées.

Le retour de travail des étudiant·e·s peut ainsi servir à une échelle plus grande. En effet, au-delà des objectifs de leur structure tutrice, **les étudiant·e·s produisent des données, des compte-rendu, des documents, qui peuvent également servir à la capitalisation et à la valorisation des pratiques et des acteurs à une échelle globale**. N'hésitez pas à vous inspirer du [dossier d'analyse](#) de l'observation des effets sur les publics, et de la [fiche récapitulative](#) qui ont été produits.

Un groupe d'étudiant·e·s uniquement dédié à une mission, par exemple l'observation des effets des animations sur les publics, est en mesure de **s'impliquer de façon plus efficace**. De plus, le fait de missionner des étudiant·e·s sur une mission permet au **collectif de libérer du temps** pour le reste de l'organisation du Festisol.

---

### En conclusion

Travailler avec des projets tutorés peut vous apporter un regard neuf par rapport à votre projet tout en **contribuant à la valorisation de vos activités**.

Travailler avec des projets tutorés, c'est aussi **favoriser le lien entre le milieu universitaire et le milieu militant**. En effet, il peut s'agir d'une porte d'entrée vers les publics étudiants.