

TITRE : LE WIKI-WEEKEND D'ETUDIANTS ET DEVELOPPEMENT, l'art collaboratif pour agir en ECSI

RESUME (50 mots maximum) :

Dans le cadre de sa mission de formation à l'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale, Etudiants et Développement a organisé du 14 au 16 juin 2019 le Wiki Weekend : un séminaire créatif de construction d'outils originaux et innovants d'ECSI.

AUTEUR(S)	PROGRAMME	ORGANISME
<p>Nom* : Thomann Prénom* : Joris Fonction* : Chargé de mission ECSI Adresse email* : jthomann@etudiantsetdeveloppement.org</p> <p>Fiche rédigée par (à préciser si l'auteur n'est pas le rédacteur de la fiche):</p> <p>Natacha TOURE, chargée de mission ECSI ntoure@etudiantsetdeveloppement.org</p>	<p>Date de démarrage* : 14 juin 2019</p> <p>Lieu de réalisation* : Lyon</p> <p>Budget : 13 844 €</p> <p>Origine et spécificités du financement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1500 € ECSINOV (pièces financières jointes) - 2 000 € Grand Lyon (APIE) - 344 € frais participation et fonds propre E&D - 10 000€ AFD 	<p>Nom* : Etudiants et Développement Adresse postale* : Arsenal 6, 76bis rue de Rennes, 75006 PARIS Logo de l'organisme :</p> <p>Site internet : https://www.etudiantsetdeveloppement.org/ Médias sociaux de l'organisme :</p> <p>Nombre de salariés : 8 Nombre de bénévoles : 20 Nombre d'adhérents : 60 associations membres</p>

1) ORIGINES ET CONTEXTE DU PROGRAMME* (5 lignes maximum)

Au sein de notre réseau, nous avons fait le constat que de plus en plus d'associations de jeunes, désireuses de se détacher des formats traditionnels de sensibilisation, sont à la recherche de conseils et outils méthodologiques pour faire passer au mieux leurs messages de solidarité et de citoyenneté. Pour y répondre et ainsi renforcer les capacités de ces associations à mettre en œuvre des initiatives et alternatives citoyennes impactantes et innovantes, E&D a décidé depuis 2012 de mettre en place le Wiki Weekend : un séminaire d'initiation à des pratiques artistiques originales et innovantes pour agir en ECSI.

2) OBJECTIFS DU PROGRAMME* (5 lignes maximum)

Le wiki-weekend s'inscrit dans le cadre des objectifs globaux d'E&D qui sont de former, d'accompagner et de valoriser la parole de ses membres sur les thématiques de la SI et de l'ECSI. Le Wiki-weekend vise à former les participants à la création d'outils de sensibilisation et de mobilisation citoyenne utilisant l'art et la technique. Pour ce faire, le wiki-week end propose d'articuler apprentissage pratique à une

une réflexion théorique et critique autour des enjeux de la citoyenneté, de l'interculturalité et du vivre-ensemble

3) ACTIONS MISES EN ŒUVRE*(6 lignes maximum)

Le wiki-weekend s'est déroulé sur 3 jours à Lyon, à la maison des étudiants et la maison des solidarités. Il a réuni une quinzaine de jeunes venu-es de la Belgique, de la France et des participants réfugiés d'origine soudanaise, s'est axé autour d'ateliers et de débat sur « la rencontre interculturelle ». Les journées du vendredi et du samedi ont porté sur les ateliers d'initiation au conte, au théâtre forum et au stop-motion. Plus précisément, ces ateliers ont consisté à l'apprentissage de la technique de transmission orale d'une histoire, le montage d'une pièce théâtrale intitulée « antidote », l'expérimentation de plusieurs techniques d'arts plastique ainsi que le montage de vidéo à l'aide de séries de photographies prises en rafale.

Chaque atelier a été animé par un-e professionnel-le de la discipline et ont permis d'aborder respectivement les questions de l'interculturalité, des oppressions et de la lutte contre les discriminations. La dernière journée, dont le programme a été entièrement proposé par les participant-es a été l'occasion de débattre sur un panel d'enjeux sociétaux à savoir l'appropriation culturelle, le cloisonnement des groupes sociaux et l'ouverture à l'Autre, entre autres.

4) RESULTATS ET IMPACTS, QUANTITATIFS ET QUALITATIFS, DES ACTIONS MISES EN ŒUVRE*(6 lignes maximum)

Les résultats immédiats de ce séminaire sont la création d'outils artistiques de sensibilisation : le montage d'une pièce de théâtre dénommée « l'antidote » pour dénoncer les situations d'oppressions culturelles ainsi que le montage d'une vidéo stop-motion [pour sensibiliser à l'interculturalité](#).

Les ateliers réalisés dans le cadre de ce séminaire ont permis d'enrichir les capacités techniques des jeunes dans la création d'outils de sensibilisation.

Par ailleurs, ce séminaire a représenté un espace de questionnements, réflexions, doutes et propositions que les jeunes avaient pour le mieux vivre ensemble dans la société. Ainsi, les échanges de qualité ont contribué à l'amélioration de la vision de l'interculturalité des jeunes. Les participant-es faisant partie d'associations de solidarité internationale ou d'ECSI voire d'autres groupes de jeunes, sont les porteurs et porteuses d'une meilleure vision de l'interculturalité et de nouveaux modes de sensibilisation afin d'améliorer leurs pratiques associatives.

5) ORIGINALITE DU PROGRAMME*(5 lignes maximum)

Outre le fait que le wiki-weekend est en lui-même un événement original dans la mesure où il consiste à initier les jeunes à des pratiques artistiques innovantes pour sensibiliser, l'édition 2019 vient renforcer ce caractère original pour deux raisons : **l'intégration de personnes réfugiées** au nombre des participant-es, motivée par la volonté de faire vivre les valeurs d'ouverture et d'accueil que nous souhaitons transmettre et **l'expérimentation d'un format collaboratif** de l'animation qui a fait des participant-es acteur-rices à tous égards de ce séminaire.

6) PARTENARIAT(S) DEVELOPPE(S) DANS LE CADRE DU PROGRAMME*(5 lignes maximum)

Pour l'organisation du wiki-weekend 2019 nous avons sollicité l'appui d'UniverSud Liège (Eclasio) partenaire d'E&D depuis 2005 ainsi que des associations membres de notre réseau dont les actions se concentrent sur l'accueil des réfugiés à savoir l'association Singa, Deep France et le Réseau des Exilés de France.

Pour l'animation des ateliers d'initiation aux disciplines artistiques, nous avons fait appel à différentes compagnies à savoir la Cour des contes et la compagnie l'Archipel qui ont respectivement animé l'atelier conte et l'atelier théâtre forum. L'initiation au stop-motion s'est faite avec le concours de Bénédicte Fuoc, artiste plasticienne.

7) RETOUR D'EXPERIENCE*

Difficultés et/ou obstacles rencontrés durant la mise en œuvre du programme* :

Difficulté de mobilisation des jeunes dont la plupart sont en examens universitaires à cette période

Solutions adoptées pour répondre aux difficultés et/ou obstacles* :

Adaptation aux nombres de personnes inscrites (la moitié de ce qu'on avait prévu). Cependant, les personnes présentes ont vécu un moment de qualité et en sont ressorties satisfaites de ce qu'elles ont appris et créées.

Améliorations futures possibles* :

Choisir une date beaucoup plus adaptée au calendrier universitaire afin d'avoir plus de participation. Ouvrir le séminaire à plus de participant-es réfugiés pour renforcer la dimension interculturelle tout en faisant cependant attention à bien gérer les différences linguistiques. Faire des ateliers beaucoup plus longs, donc un wiki-weekend plus long

Présentation des facteurs de réussite et conseils pour une généralisation ou transposition du programme* :

La qualité des ateliers, la diversité des disciplines proposées ainsi que la bienveillance des intervenant-es professionnel-les ont été déterminants pour la réussite de ce programme.

Par ailleurs, l'autogestion des participant-es et le format collaboratif ont permis d'avoir un séminaire sur mesure, qui répondait non seulement aux attentes des participant-es mais également aux principes de l'éducation populaire. C'est donc une expérimentation très positive qui nécessite d'être reprise lors des prochaines éditions. Pour favoriser davantage la participation des réfugiés, il est nécessaire de prendre contact bien en amont avec les réseaux et associations identifiés.