

↳ Fiche pratique
Genre

Grille d'observation genre





Fiche pratique

Grille d'observation genre

A. Barré

F3E (www.f3e.asso.fr)

Cette fiche pratique permet une observation « genre » d'un événement. Elle a été utilisée lors des Rencontres du F3E les 16 et 17 octobre 2019.

Qu'y a-t-il dans cette fiche ?

Cette fiche propose une grille d'observation permettant de servir de base pour une analyse quantitative et qualitative des dynamiques de pouvoir, notamment liées au genre, mais aussi à la race sociale et à l'âge, lors d'un événement ou une réunion. L'observation est visuelle et auditive.

Pourquoi et comment utiliser l'observation ?

Pourquoi observer ?

La parole est un outil de pouvoir, qui permet, plus particulièrement pour les hommes, d'affirmer son statut social. Dans une conversation, la personne qui parle le plus et qui peut imposer les sujets de conversation est celle qui a le statut social le plus élevé. Or, les femmes sont incitées à peu parler. Elles sont donc, généralement, peu influentes dans les discussions et les prises de décision¹.

La prise ou le raffermissement du pouvoir par les hommes dans la conversation intervient par deux moyens principaux :

- la **violation des règles de la conversation**, la conversation idéale supposant qu'il n'y ait pas d'interruption, ni de silence entre les tours de parole, et que chacun-e puisse s'exprimer de manière équivalente ;
- le **mythe de la femme bavarde**, qui permet de considérer que chaque femme parle trop, et donc de la réduire au silence.

Il semble donc important, dans un souci de travailler à une plus grande égalité entre les uns, les unes et les autres, de passer par des chiffres, afin d'**objectiver les impressions**.

Pour cela, une observation est nécessaire, qui permette de noter qui prend la parole, de quelle façon, et pour combien de temps.

¹ A ce sujet, lire l'excellent article de Noémie Renard (8 juillet 2012), "Les attributs du pouvoir et leur confiscation aux femmes. Le genre et la parole", Antisexisme.net, ISSN 2430-5812. <https://antisexisme.net/2012/07/08/genre-et-parole/>

Après l'observation, que faire ?

Que faire avec les données que vous avez recueillies ? D'abord, les dépouiller. Il peut être pertinent de les enregistrer dans un tableur et de faire différents tris, comparaisons, etc. Quel est le temps moyen de parole des hommes ? Des femmes ? Des personnes en situation de pouvoir (directeur, directrice) versus personnes qui en ont moins ? Des personnes blanches et des personnes racisées ? Etc. Arrivez-vous à dégager des grandes tendances, des analyses qui vous semblent pertinentes ?

Ensuite, vous voudrez peut-être restituer ce travail à vos collègues et/ou partenaires. Comment le faire ? Eh bien, cela dépendra de votre position, de votre organisation, du statut officiel ou non de cette observation, etc. Attention toutefois ! Certaines personnes (il est d'ailleurs intéressant d'analyser lesquelles) peuvent trouver inapproprié, voire « violent », qu'on leur restitue ce genre de données. Les réactions peuvent être vives car les personnes peuvent vivre cela comme une remise en cause de leur personne et non pas de leurs actes.

Poser un constat, c'est bien, mais qu'en faire, ensuite ? Là encore, cela dépend de votre organisation, de sa volonté ou non de travailler très concrètement à plus d'égalité, notamment dans le temps de parole. Peut-être pouvez-vous proposer un débat sur le lien entre parole et pouvoir ? Pour les prochaines réunions, proposer des tours de parole minutés et limités ? A vous de voir !

Observation visuelle

Comptez

Quelle est la proportion d'hommes et de femmes ? D'hommes et de femmes racisé·e·s ? D'hommes et de femmes jeunes et moins jeunes ? D'hommes et de femmes en situation de handicap visible ?

Dessinez

Dessinez schématiquement la salle où se déroule la réunion : où sont situées les femmes, où sont situés les hommes ? Sur le côté ? Au milieu ? Sur le devant ? A l'arrière ?

Dessinez schématiquement la scène, s'il y en a une : qui y prend place ? Est-ce que les personnes se tiennent debout, assises ?

Observez

Quelle est la posture des personnes qui parlent (jambes croisées, jambes écartées, bras près du corps, moulinets, etc.) ? Quelle gestuelle adoptent les personnes qui écoutent ? Comment réagissent les gens (et qui) à chaque intervention (ils et elles écoutent, notent, lisent, dorment, discutent avec leur voisin·e...) ?

Ecoute

La répartition de la parole dans les échanges

Qui distribue la parole ?

Qui prend la parole quand on la lui donne ? Qui prend la parole spontanément en chevauchement (c'est-à-dire sans laisser un temps après la fin de la prise de parole de la personne précédente) ? Qui prend la parole spontanément sans chevauchement ?

Qui coupe la parole ? Quels effets cela a sur la personne à qui on a coupé la parole (récupération de la parole coupée ? réajustement du discours ?) ? Quelle réaction des autres personnes (sur la table, dans le public ?) ?

Combien de temps chaque personne parle, à chaque fois ? Si un temps de parole a été annoncé, a-t-il été respecté ?

Pour chaque séquence : si une durée a été annoncée (dans l'ordre du jour, par exemple), a-t-elle été respectée ?

On peut utiliser la grille ci-dessous pour noter ses observations :

Qui parle ? Homme ou femme ?	Mode de prise de parole ? 1/ la personne a été invite-e à parler 2/ La personne a pris la parole avec chevauchement 3/ La personne a pris la parole sans chevauchement 4/ La personne a interrompu une autre personne	Temps de parole Idéalement, en secondes	Mode de fin d'intervention a/ La personne a fini de parler b/ Sa prise de parole a été chevauchée c/ La personne a été interrompue	Commentaires éventuels Plutôt qualitatifs : Gestuelle des un-e-s et des autres Ton de la voix Contenu : mansplaining ? Bropropriating ? Si un temps a été annoncé, a-t-il été respecté ?