


EducaSol



ECSINOV

**TITRE :**

## **Spectacle « Faire entendre la parole des migrant.e.s »**

### **RESUME**

*Le spectacle « Faire entendre la parole des migrant.e.s » a été présenté par la Maison des citoyens du monde en inauguration du Festival des solidarités 2018 à Nantes, le 5 novembre 2018 à l'Espace Cosmopolis. La soirée était construite en une succession de temps d'expression aussi bien scientifique, militante, culturelle et artistique sur la question des migrations. Toutes les personnes s'exprimant sur scène ont connu des expériences de migration dans leur vie, la diversité de ces expériences était également un élément fort de sens de cet événement.*

#### **AUTEUR(S) (Porteur de l'initiative)**

**Nom\* : Cristancho**

**Prénom\* : Catalina**

**Fonction\* : membre du bureau  
MCM**

**Adresse email\* :  
cristancho.cata@gmail.com**

**Fiche rédigée par Etienne  
Maruéjols, MCM**

#### **PROGRAMME ou EXPERIMENTATION**

**Date de démarrage\* : 5  
novembre 2018**

**Lieu de réalisation\* :**

**Espace Cosmopolis, Nantes**

**Budget : 800€**

**Origine et spécificités du  
financement :**

**Coup de Pouce Festisol  
Educasol – ECSINOV**

**Financements publics**

#### **ORGANISME**

**Nom\* : Maison des citoyens du  
monde**

**Adresse postale\* : 8 rue Lekain,  
44000 Nantes**

**Logo de  
l'organisme\* :**



**Site internet :  
<http://www.mcm44.org/>**

**Médias sociaux de l'organisme :**

**<https://www.facebook.com/mcm.nantes/>**

**Nombre de salariés : 2**

**Nombre de bénévoles : 30**

**Nombre d'adhérents : 68**

**1) ORIGINES ET CONTEXTE DU PROGRAMME ou de l'EXPERIMENTATION\* – 5 lignes approx.**

Le spectacle « Faire entendre la parole des migrant.e.s » s'est déroulées dans le cadre du Festival des solidarités 2018 à Nantes, dont la thématique principale était « Migrations et développement ». Dans le contexte nantais, cette thématique était susceptible de générer de fortes tensions. Il apparaissait nécessaire de l'aborder de façon originale tout en développant un message fort et engagé, à la hauteur des enjeux d'accueil vécus au sein de la ville de Nantes, par les personnes migrantes et le public.

**2) OBJECTIFS DU PROGRAMME ou de l'EXPERIMENTATION\* – 5 lignes approx.**

Dans le cadre du programme « Migrations et développement » du Festival, la MCM souhaitait mettre l'accent sur la parole des migrant.e.s sous une diversité de formes. Cette diversité devait se retrouver à travers le spectacle inaugural « Faire entendre la parole des migrant.e.s » sous différents angles :

- valoriser des expressions scientifiques, militantes et artistiques dans un même événement,
- toucher le public tant dans sa rationalité que dans ses émotions,
- associer la dimension festive et conviviale d'une inauguration avec les enjeux humains forts liés aux migrations, aux droits humains et à des expériences de vie parfois douloureuses.

Le public visé était le public général du Festival des solidarités, rassemblant publics non sensibilisés et publics sensibilisés, voire militants, de toutes les classes d'âge. Les années précédentes, environ 120 personnes participaient aux inaugurations du Festival des solidarités.

**3) ACTIONS MISES EN ŒUVRE\* – 6 lignes approx.**

Après une inauguration protocolaire, le spectacle a fait se succéder plusieurs intervenant.e.s :

- un regard scientifique sur les migrations par Mme Pilar Martinez-Vasseur, historienne,
- des interventions poétiques ainsi que des interprétations dansées de paroles de personnes migrant.e.s par les associations Pulsat, Semikin et des auteur.rice.s nantais.es de l'Encyclopédie des migrants,
- une prestation théâtrale des Amis Fous, troupe composée de mineur.e.s exilé.e.s, racontant leurs expériences de l'accueil en France et à Nantes.

La soirée a été clôturée par un buffet offert par la Ville de Nantes et par un temps festif et dansant.

**4) RESULTATS ET IMPACTS, QUANTITATIFS ET QUALITATIFS, DES ACTIONS MISES EN ŒUVRE\* – 6 lignes approx.**

Le spectacle a été une réussite tant sur le point de la diversité et la complémentarité des expressions présentées au public que sur l'ambiance conviviale et festive de l'ensemble de la soirée. Près de 300 personnes ont assisté au spectacle. Une analyse des effets des activités sur les publics met en évidence la satisfaction du public et son sentiment d'avoir appris quelque chose par cette activité (l'analyse est disponible en annexe).

Les différents intervenants ont poursuivi leurs activités par la suite, certains prolongeant les partenariats noués dans le cadre de ce spectacle.

Le spectacle a été valorisée par la bourse ECSINOV en tant qu'activité innovante portée par la MCM.

**5) ORIGINALITE DU PROGRAMME ou de l'EXPERIMENTATION\* – 5 lignes approx.**

L'originalité de cette action réside dans la diversité des supports mis en relation dans le cadre d'un même événement, et qui permet une expression diversifiée des expériences des personnes migrantes. Elle est également l'occasion d'une rencontre entre des publics et des acteurs qui se côtoient pas ou peu.

**6) PARTENARIAT(S) DEVELOPPE(S) DANS LE CADRE DU PROGRAMME – 5 lignes approx.**

Association Semikin, Association Pulsart, Troupe des Amis Fous, Auteur.rice.s nantais.es de l'Encyclopédie des migrants, Cosmopolis

Partenaires financiers : Région Pays de la Loire, Nantes Métropole, CRID – Festival des solidarités, EDUCASOL

**7) RETOUR D'EXPERIENCE – 20 lignes total approx.**

**Difficultés et/ou obstacles rencontrés durant la mise en œuvre du programme ou de l'expérimentation\* :**

La mise en œuvre du spectacle a réclamé un fort engagement de la MCM dans la coordination des nombreux partenaires, ainsi qu'une grande adaptabilité notamment du fait de la précarité des conditions de vie des jeunes exilé.e.s.

La place relative accordée à la partie protocolaire de l'inauguration a également été source de difficultés.

**Solutions adoptées pour répondre aux difficultés et/ou obstacles :**

Ces difficultés ont été surmontées par l'engagement et le volontarisme des partenaires et la capacité des membres de la MCM à les fédérer autour des objectifs communs du spectacle.

Une évaluation du Festival des solidarités a été menée par un groupe d'étudiantes en Master IPEI à partir de questionnaires d'observation des effets fournis par la coordination nationale (analyse en annexe).

**Présentation des facteurs de réussite et conseils pour une généralisation ou transposition du programme ou de l'expérimentation\* :**

La réussite de cet événement tient en grande partie à une appropriation partagée par l'ensemble des acteurs des objectifs qualitatifs de cette action, au-delà de ses dimensions événementielles.

Retrouvez les mots-clés page suivante.

**FACULTATIF (non inclus dans la limite des deux pages)**

**8) REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES**

Nom, Initial prénom « titre » nom de la revue (année)

Exemple : Kourilsky, P. « L'altruisme : clé de la lutte contre la pauvreté » *FACTS Reports* (2012)  
tome: page.

**9) POUR EN SAVOIR PLUS (Annexe autorisée : budget du programme, article de presse, rapport, photo, plaquette de présentation, rapport d'évaluation etc.)**

**10) MOTS-CLES (5 minimum à cocher dans la liste ci-dessous)**

**OPERATEUR(S):**

**BENEFICIAIRES:**

**DOMAINE(S):**

**ENVERGURE:**

**AUTRE(S) (Libre et facultatif) :**

*Il s'agit là des  
descripteurs  
spécifiques à RESOLIS  
(ils pourront être  
affinés pour notre  
propre base de  
données)*

**1. OPERATEUR(S) :**

- Association, ONG
- Coopérative
- Collectivités territoriales
- Etablissement Public

**2. BENEFICIAIRES :**

- Agriculteurs
- Adolescents
- Bottom Of the Pyramid (BOP)
- Chômeurs
- Détenus
- Enfants de moins de 5 ans
- Entreprises
- Elèves, étudiants
- Femmes
- Immigrés
- Minorités

**3. DOMAINE(S) :**

- Aide alimentaire
- Alimentation
- Agriculture
- Biens essentiels
- Budget
- Changement climatique
- Coopération
- Culture
- Droits fondamentaux
- Economie
- Emploi, Travail
- Finance
- Education, Formation
- Energie

**4. ENVERGURE DU PROGRAMME :**

- Locale
- Nationale
- Internationale

**5. AUTRE(S) (Libre et facultatif) :**

- Académique, Institut de recherche
- Organisation internationale
- Mouvement citoyen
- Particulier(s)
- Entreprise
- Fondation
- Autre (à préciser) :
- Personnes en situation de handicap
- Populations bidonvilles
- Populations indigènes
- Populations nomades
- Population rurale
- Population urbaine
- Professionnels
- Sans abris
- Seniors
- Universel
- Autre (à préciser) :
- Environnement
- Gouvernance
- Logement
- Loisirs, Sports
- Migrations
- Moyens de communication
- Participation citoyenne
- Philosophie, Sociologie
- Protection sociale
- Psychologie
- Religion
- Santé
- Science
- Urbanisme
- Tourisme
- Transports
- Autre (à préciser) :